



REFRONID

PAR MARIANNE TOURNIER

POUTRES ON LEUR DONNE UN COUP DE JEUNE

Assez de vos vieilles poutres marron ? Allez, on blanchit tout ça ! Il n'y a pas plus efficace pour rajeunir un intérieur rustique. Mais comment fait-on ?

“**LE BOIS EST UN MATÉRIAU NOBLE, MAIS RIEN N'INTERDIT DE LUI DONNER UN CÔTÉ TENDANCE.**”

À l'aide d'une peinture blanche.

Quand on applique une peinture acrylique blanche sur des poutres, celles-ci deviennent d'un blanc opaque qui fait disparaître les veines du bois. De plus, attention si vos poutres sont en vieux chêne ou en châtaignier, car les remontées tanniques provoquent des points jaunes plutôt inesthétiques. On peut pallier ce problème en appliquant une sous-couche préalable, puis deux couches de peinture. Mais le mieux est de bannir la peinture acrylique sur les bois tanniques

Avec une lasure blanche. Si les poutres sont en bois clair, comme le pin ou le sapin, et brutes, c'est-à-dire ni vernies, ni teintées, ni cirées, alors oui, il est possible d'utiliser une lasure blanche conçue pour la décoration des meubles ou la protection des bois extérieurs. Elle apportera un blanc transparent et léger. En revanche, si les bois sont foncés et tanniques, le blanc vire au jaunâtre. À éviter donc.



Et les huiles teintées ? Elles sont spécialement adaptées à cet usage, même sur les poutres foncées et tanniques. Parce qu'elles pénètrent dans le bois et viennent le saturer, il n'y a pas de problème de remontées de tanin. Pour les mêmes raisons, un bois saturé avec de l'huile ne peut recevoir d'autres finitions. Poncer légèrement avant application.

Mode d'emploi. Avant d'appliquer votre produit, nettoyer les poutres à l'aide d'une brosse métallique, voire de la lessive Saint-Marc. Laisser sécher. Vérifier l'absence d'insectes xylophages et traiter si besoin. Pour améliorer l'adhérence du produit, dépoussiérer à l'aide d'un chiffon humide. Les bois cirés doivent être préalablement nettoyés à l'aide d'un décireur.

UN PRODUIT SPÉCIAL POUTRES. « Badigeon Esprit Campagne » de Libéron a été conçu pour recréer les effets des bois blanchis à la chaux (mais il n'en contient pas). Disponible en 5 teintes, il est adapté à tous les bois, bruts ou pas, car il bloque les éventuelles remontées de tanins. S'il est suffisamment opaque pour recouvrir un bois déjà verni ou lasuré,

il laisse tout de même apparaître le veinage, pour un rendu patiné. Il est appliqué en deux couches, au pinceau spalteur, avec un égrimage au papier de verre entre les deux, dans le sens des veines du bois. Sa texture anti-goutte facilite l'application au plafond.

